



Carla Vasconcelos

Idade | Age 49
Altura | Height 159,00 m
Peso | Weight 92 kg
Camisa | Shirt XL
Casaco | Coats XL
Calças | Trousers XL
Sapato | Shoes 37/38
Chapéu | Hat

Olhos | Eyes Verdes
Cabelo | Hair Loiro escuro

Línguas | Languages
 Inglês (fluyente), Francês (médio), Espanhol (médio), Italiano (médio)

Atividades | Activities
 Natação, Culturismo

Instrumentos | Instruments
 Voz (Locução), Voz (Canto)

Curriculum resumido | Short CV

Iniciou a sua formação na Comuna - Teatro de Pesquisa sob a orientação de João Mota e frequentou posteriormente a Escola de Teatro e Cinema - Conservatório Nacional. Fez vários workshops de cinema, televisão, escrita e teatro, frequentou o Master Class sobre o Método dirigido por Marcia Haufrecht, o curso de Comédia dell'Arte em Itália, dirigido por António Fava, e, em Nova Iorque, integrou o One Year Program no American Comedy Institute sob a orientação de Stephen Rosenfield.

Em TELEVISÃO, podemos recordá-la de inúmeros projetos como "O Sábio", "Filha da Lei", "Famille Formidable", "Dentro", "Morangos com Açúcar", "Contemporâneos", "Jardins Proibidos", "Santa Bárbara" e, mais recentemente, "Amar Demais".

Em TEATRO, trabalhou com encenadores como António Feio, João Mota, Paulo Lage, Luís Castro, João Brites, Fernanda Lapa, Fraga, Christophe Aimé, João Ricardo, Joannie Mackenzie, entre outros.

Em entretenimento, no seu registo mais marcante enquanto Actriz, a comédia, passou pela mesa do "5 para a Meia Noite", como apresentadora, e "Donos Disto Tudo".

No CINEMA destacou-se no filme de Pedro Varela, o remake do famoso êxito "A Canção de Lisboa", na pele de "Sónia"; e em "Portugal Não Está à Venda", de André Badalo.

A sua participação no filme "Love Actually", com Hugh Grant e Colin Firth, marcou a sua presença no cinema internacional.



<https://www.alexandregoncalves.eu/carla-vasconcelos.html>



https://www.imdb.com/name/nm0890369/?ref_=nv_sr_srsq_0

