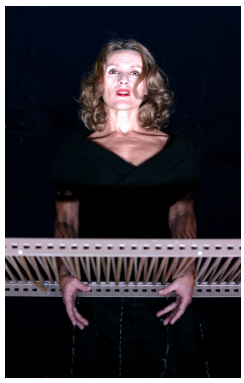

Emília Silvestre

Idade	55
Altura	1.58 m
Peso	48
Camisa	36
Casaco	36
Calças	36
Sapato	36
Olhos	Castanhos
Cabelo	Loiro escuro

Actividades

Línguas
Inglês (Fluente)
Francês (Fluente)

Instrumentos
Voz - Locução

Curriculum resumido

PRÉMIOS
Em 2001, no âmbito da Porto - Capital Europeia da Cultura, a Câmara Municipal atribuiu-lhe a Medalha de Mérito Cultural da Cidade – Grau Ouro. Em 2007 a Associação Portuguesa de Críticos de Teatro atribuiu-lhe o Prémio Menção Especial pelo conjunto da sua carreira.

Nascida no Porto, começou a exercer a actividade aos 14 anos. Ao longo dos anos integrou os elencos da Seiva Trupe, TEP, Comediantes, Tear e Teatro Nacional S. João, sendo também atriz cofundadora da companhia portuense Ensemble-Sociedade de Actores. Licenciada em Línguas e Literaturas Modernas pela Faculdade de Letras do Porto, tendo feito diversos cursos de Voz e Interpretação, com nomes como os de M. Shelly e Lynn A., Roberto Merino, Polina Klimovetskaya, Julie-Wilson Dickson, Luis Madureira, Kuniaki Ida, entre outros.

Em **TELEVISÃO** para além do seu trabalho como actriz em O Motim (RTP), Um Táxi na Cidade (RTP), Histórias quase clínicas (1ª e 2ª séries) (RTP), A Viúva do Enforcado (RTP), Clube Paraíso (1ª e 2ª séries) (RTP), Os Andrades (1ª e 2ª séries) (RTP), Ora Viva (RTP), Elsa uma Mulher Assim (RTP), Triângulo J (RTP), Liberdade 21 (RTP) e Laços de Sangue (SIC), mantém uma actividade regular como directora de dobragens.

Em **TEATRO** Trabalhou com os encenadores Roberto Merino, Blanco-Gil, António Cayolla, Moncho Rodrigues, Rogério Paulo, Fernando Gusmão, Fernanda Lapa, Rogério de Carvalho, Robert Delawere, Ricardo Pais, Toni Servillo, Nuno Carinhas, João Grosso, Carlos Pimenta. entre outros.

IMDb http://www.imdb.com/name/nm0799111/?ref_=fn_al_nm_2

E-mail: alexandregoncalves.management@gmail.com
Tel: 938 350 011