



João Maria Pinto

	Actividades Activities	Línguas Languages	Instrumentos Instruments
Idade Age 73			
Altura Height 163 cm	5'4	Espanhol (Bom)	Viola
Peso Weight 56	123,2 lb	Francês (Bom)	Guitarra Portuguesa
Camisa Shirt 40		Inglês (Médio)	Viola Braguesa
Casaco Coats 48			Cavaquinho
Calças Trousers 42			Concertina
Sapato Shoes 41			
Chapéu Hat 57 cm			
Olhos Eyes Castanhos	Brown		
Cabelo Hair Castanho	Brown		

Curriculum resumido | Short CV

Com uma carreira extensa é presença assídua em **TELEVISÃO**, a destacar "Hotel Cinco Estrelas", "Velhos Amigos", "Rosa Fogo", "Conta-me Como Foi", "Vôo Directo", "Maternidade", "Morangos com Açúcar", "Rebelde Way", "Ilha dos Amores", "Conta-me Como Foi", "Floribella", "Pedro e Inês", "Equador", "O Dia do Regicídio", "O Dia do Regicídio", "Serranos", "Inspector Max", "Clube das Chaves", "João Semana", "Maré Alta", "Ferreirinha", "Residencial Tejo", "Os Malucos nas Arábias", "A Minha Família é Uma Animação", "Ana e os Sete", "Espírito da Lei", "Sonhos Traídos", "Médico de Família", "Mãos à Obra", "Elsa", "Queridas Feras", "Jornalistas", "Esquadra de Polícia", "Super Pai", "Casa em Fanicos", "Levanta-te e Ri", entre outras.

No **CINEMA** participou em "Refrigerantes e Canções de Amor", "Quarta Divisão", "Les Grandes Ondes", "As Guerras de Mirandum", "Sem Sombra de Pecado", "Les Justiciers", "O Judeu", "Fátima", "Requiem", "Monos Como Becky", "O Rapaz do Trapézio Voador", "Ruy Blas", "Um Tiro No Escuro", "Kiss Me", "O Milagre Segundo Salomé", "A Costureira Que Engoliu um Alfinete", "Cowboys na António Maria Cardoso", "Viúva Rica Solteira Não Fica", "Amo-te Teresa", "Monsanto", "Aniversário", "Amor Perdido", "Assalto ao Santa Maria", "Conexão", "Dez", "Gigolá".

No **TEATRO** interpretou papéis em peças como "Querido Che", "Amor à Prova", "Os Sete Dias de Simão Labrosse", "O Talho de Lucas", "Isto é Que Vai Aqui Uma Açorda", "Navio dos Rebeldes", "Balada do Café Triste", "Sebastião Menino Rei", "Divisão B-Parque", "O Homem Que Via Passar as Estrelas", "Comédia Ulissipo", "Bolero", "Caixa Preta", "Amor de Perdição", "Mozarteanamente ao Vosso Dispor", "Coelho Coelho", "O Morgado de Fafe em Lisboa", "Rinoceronte", "Macbett", "A Cantora Careca", "Uma Floresta de Enganos", "Que Habitação Para Lisboa", "Poesia de Lisboa", "Liberdade em Bremen", "Pimenta, Cravo e Canela", "O Menino de Sua Mãe", "Margarida do Monte", "O Diabinho da Mão Furada, entre outros.

E-mail: alexandregoncalves.management@gmail.com

Tel: 938 350 011

<https://www.alexandregoncalves.eu/joao-maria-pinto.html>
http://www.imdb.com/name/nm0684674/?ref_=fn_al_nm_2