



Teresa Faria

<b>Idade   Age</b>	64		<b>Actividades</b>	<b>Línguas</b>	<b>Instrumentos</b>
<b>Altura   Height</b>	159 cm	5'3	<b>Activities</b>	<b>Languages</b>	<b>Instruments</b>
<b>Peso   Weight</b>	80	176 lb	Natação	Francês (Fluente)	Voz - Locução
<b>Camisa   Shirt</b>	48/L		Andebol	Espanhol (Avançado)	
<b>Casaco   Coats</b>	48/L		Mini-Basquete	Inglês (Médio)	
<b>Calças   Trousers</b>	46/48		Ténis		
<b>Sapato   Shoes</b>	37		Badmington		
<b>Chapéu   Hat</b>	59 cm				
<b>Olhos   Eyes</b>	Castanhos	Brown			
<b>Cabelo   Hair</b>	Grisalho	Grey			

**Curriculum resumido | Short CV**

Com uma carreira profissional de mais de duas décadas enquanto atriz, dramaturga, professora de Teatro e encenadora. Diplomada em Estudos de Teatro, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e pós graduação na mesma Faculdade. Formação artística na Fundação Calouste Gulbenkian, com Marcia Haufrecht, Sygmont Moliik, Polina Klimoviskaia, Adrienne Thomas, Howard Sonenkler, Eugenio Barba, Emilio Genazinni.

Em **CINEMA** e **TELEVISÃO** participou em "Les Grandes Ondes" de Lionel Baier", "Destinos Cruzados" (TVI), "Doida Por Ti" (TVI), "Lua de Papel" da TVI, trabalhou com Manuel Pureza (Rosa Fogo) Jorge Queiroga e Sérgio Graciano (Conta-me como foi), Luís Filipe Rocha (A outra margem, Camarate), Joaquim Leitão (Até amanhã camaradas), Charlotte Branstrom, Marco Martins (Alice), Daniel Schmid, João César Monteiro, Manuel Monzos, Teresa Villaverde Cabral, Jorge Paixão Costa entre muitos outros.

Tem trabalhado com várias Companhias de **TEATRO**, como o Teatro Aberto, Teatroesfera, Escola de Mulheres / F.C. Gulbenkian, A Barraca, Teatro da Comuna, Teatro da Cornucópia, Teatro D. Maria II, Teatro da Trindade, Teatro Maria Matos, Cassefaz, Meia Preta, Bonifrates, entre outras. Trabalhou com Encenadores como Cristina Carvalhal, Rui Luís Brás, José Carretas, Almeno Gonçalves, Paula Sousa, Paulo Oom, Fernanda Lapa, Fernando Gomes, Miguel Abreu, Adriano Luz, Filipe Crawford, José Geraldo, Guilherme Filipe, Helder Costa, Mário Barradas, José Barata, e outros.

Enquanto **ENCENADORA** destaca-se "O Menino e o Mar" e "Não há 4 sem Três" no Teatroesfera e outros espectáculos, como Contos e poemas de Natal, no Teatro Nacional D. Maria II, Poemas na minha vida, de Io Apolloni, no Teatroesfera e Instituto Italiano de Cultura e Leal da Câmara, vida e obra, Casa Museu de Leal da Câmara, entre outros espectáculos.

Realiza locuções, poesia, publicidade e faz investigação teatral na área da dramaturgia. Publicou a peça Os Iluminados (co-autora com José Carretas) e colaborou na edição de Teatro em Debate(s) - Centro de Estudos de Teatro / Livros Horizonte.

E-mail: alexandregoncalves.management@gmail.com

Tel: 938 350 011

 <https://www.alexandregoncalves.eu/teresa-faria.html>

 [http://www.imdb.com/name/nm0267372/?ref\\_=fn\\_al\\_nm\\_1](http://www.imdb.com/name/nm0267372/?ref_=fn_al_nm_1)